

LA MUSICA PUÒ FARE

PROGETTO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CLUB 33 GIRI





CHE COS'È LA MUSICA PUÒ FARE?

“La Musica può fare” nasce nel 2012 da un'idea dei soci dell'Associazione Culturale Club 33 Giri - che opera sul territorio della provincia di Caserta da due anni -, e si sviluppa dalla volontà di creare un momento di aggregazione rivolto a tutte le fasce d'età, con l'obiettivo di rivalutare il verde pubblico, riqualificando aree dismesse e abbandonate a loro stesse. L'iniziativa serve anche a sostenere, anno dopo anno, progetti con finalità sociali e benefiche promossi da associazioni e movimenti attivi sul territorio.

Il Festival vuole sottolineare la forza aggregatrice della musica, come punto di riferimento culturale stabile, e vuole dimostrare che questa, se utilizzata come momento di unione pacifica, può raggiungere scopi importanti. Sei ore di musica eterogenea dalle ore 18 alla mezzanotte, contornata da proiezioni di cortometraggi, mostre di pittura e fotografia, performance teatrali e di giocoleria, stand e servizi gastronomici ed espositivi.

SUPPORTO E SOSTEGNO.

Il Festival intende aderire annualmente a diverse iniziative benefiche, per sensibilizzare la popolazione alla solidarietà e all'impegno verso il prossimo, puntando a coinvolgere la comunità attraverso un'iniziativa spensierata e festosa.

LA PRIMA EDIZIONE del Festival ha aderito a “Play for Africa”, progetto fortemente voluto da CasertaMusica. Una campagna di sensibilizzazione e beneficenza a favore della ONLUS “I bambini di Ornella” che opera nel villaggio di Kelle, in Senegal (il ricavato del festival è servito per la costruzione di un laboratorio musicale per i ragazzi di Kelle).

LA SECONDA EDIZIONE del festival si è svolta a sostegno del centro di accoglienza Casa Rut di Suor Rita Giaretta, attiva sul territorio casertano dal 2004 (www.associazionerut.it). Il centro accoglie, liberandole, le giovani donne costrette a vivere in condizioni di “schiave”, nel tentativo di alleviare la “sofferenza muta” di queste ragazze, che non riescono a sottrarsi alla condizione di coercizione e violenza nella quale sono costrette a vivere.

LA TERZA EDIZIONE a sostegno della Cooperativa sociale Ottavia: La cooperativa, nata nel 2005, si propone, attraverso il lavoro ed i suoi servizi, di attivare e sostenere progetti volti all'inserimento socio-educativo di soggetti diversamente abili. Lo scopo prioritario è la predisposizione, la gestione e l'erogazione di attività che contribuiscono ad impedire l'istituzionalizzarsi di meccanismi di esclusione e di sofferenza sociale.

LE SCORSE EDIZIONI

Le prime tre edizioni - 27 MAGGIO 2012, 2 GIUGNO 2013 e 8 GIUGNO 2014 - si sono svolte nella bellissima cornice di Villa Cristina, in via Cappabianca, a Santa Maria Capua Vetere (Ce). Una villa pubblica, uno spazio verde ampio, suggestivo e bonificato per l'occasione, per troppo tempo dimenticato e mai sfruttato. L'evento, che ha cadenza annuale, non esclude la possibilità di svolgersi in altre aree verdi che necessitano della giusta attenzione e rivalutazione.

I musicisti che scelgono di partecipare al Festival sanno che non si limiteranno ad esibirsi e a proporre al pubblico presente la loro musica, ma che aderiranno ad un'iniziativa che si dipana nell'ambito un progetto complesso e impegnativo che deriva dal lavoro - totalmente disinteressato e completamente nonprofit - di moltissime persone, che quotidianamente si impegnano a favore del territorio e della comunità. Il Festival, inoltre, vuole valorizzare la musica emergente campana e non solo.

27
MAGGIO
2012
1°EDIZIONE

SAV
RICCARDO SINIGALLIA
FRANCESCO DI BELLA
SANDRO JOYEUX

INGRESSI
640


2
GIUGNO
2013
2°EDIZIONE

THE SHAK & SPEARES
GIOVANNI BLOCK
THE GENTLEMEN S
AGREEMENT

INGRESSI
630


8
GIUGNO
2014
3°EDIZIONE

THE FABBRICA 2.0
GNUT
EX-OTAGO

INGRESSI
706


A vibrant outdoor event, likely a festival or fair, featuring a large tree in the foreground with dense green leaves. Several colorful balloons (blue, yellow, red, green) are visible, some tied to the tree. A string of colorful triangular bunting flags hangs across the scene. In the background, people are seen walking and talking, and a red food stand is partially visible. The overall atmosphere is festive and celebratory.

4° EDIZIONE

#LMPF4

21 GIUGNO 2015

SABBA E GLI INCENSURABILI GIOVANNI TRUPPI ESPANA CIRCO ESTE

INGRESSI

850



15
STAND

7^{RE} DI
ORE SPETTACOLO

3

ARTISTI
PALCO PRINCIPALE

4

ARTISTI
PALCO "B"

CONSIDERAZIONI

#LMPF4



La Musica può fare è un piccolo evento che mira ad ampliare il proprio bacino di pubblico e che si autosostiene totalmente. Per organizzarlo sono necessari diversi mesi di lavoro, decine di riunioni organizzative, un gruppo grafica e video, una direzione artistica che si occupa anche del booking, una squadra per gli allestimenti e le mostre, un responsabile che cura gli stand, un altro che si occupa di tutta la burocrazia, un ufficio stampa e diverse figure jolly. Gli amici, le famiglie, i simpatizzanti, ci hanno aiutato nei modi più disparati. Se il primo anno eravamo una struttura organizzativa inesperta ma entusiasta e piena di voglia di fare, oggi, al netto dell'entusiasmo, siamo un gruppo più competente, preparato e allenato a risolvere problemi, con ampi margini di miglioramento.

Questa edizione è stata speciale per diversi motivi. E' una riconferma per noi e per la città di Santa Maria C. V., è il coronamento di un anno associativo pieno di soddisfazioni.

Ma è stata anche l'edizione dei bambini, in villa c'erano tantissime famiglie che hanno affollato il prato fin dall'apertura, contribuendo a creare l'atmosfera di serenità e benessere che si è respirata fino alla chiusura. Passata la sbornia per Impf4 pensiamo già al festival del 2016 con una sola richiesta: restateci vicini, senza la partecipazione di un pubblico così numeroso non potremmo crescere e migliorarci di anno in anno. Vorremmo che Impf diventasse un punto di riferimento per il nostro territorio. Voi aiutateci a tenere vivo questo piccolo miracolo.



DIGITAL FESTIVAL

lamusicapuofare.club33giri.it

facebook

twitter

youtube

LA BOTTEGA DEL CLOWN

La quarta edizione del festival ha sostenuto 'La Bottega del Clown', associazione di volontario che si occupa di clownterapia. 'La Bottega del Clown' nasce nel Marzo 2006, a Caserta, come associazione di volontariato di clownterapia presso il reparto di Pediatria dell'Ospedale Sant'Anna e San Sebastiano di Caserta, dove tuttora presta il proprio operato a titolo gratuito ogni sabato pomeriggio. I volontari de 'La Bottega del Clown', chiamati Clown dottori, hanno il compito di sdrammatizzare le situazioni di disagio, intervenire sulla relazione medico-bambino e infermiere-bambino, ridurre lo stato di ansia e di paura, umanizzare la prestazione sanitari.

La possibilità di venire a contatto, ogni anno, con realtà diverse eppure accomunate dalla volontà di fare della solidarietà la propria bandiera, ci riempie di orgoglio e ci arricchisce. Anno dopo anno abbiamo avuto la possibilità di conoscere e di abbracciare progetti tra i più diversi e variegati che si occupano dell' "altro" e a quest'ultimo dedicano le proprie energie. La nostra volontà è quella di aprirci a progetti sempre nuovi, per accendere un faro di visibilità su queste realtà, troppo spesso poco conosciute o ignorate. La musica e l'arte in generale ci aiutano a dare luce ai progetti che decidiamo di volta in volta di sostenere.



IL SUPPORTO DELLA MUSICA



lamusicapuofare.club33giri.it



Via Perla
Santa Maria Capua Vetere (CE)

www.club33giri.it